

ニッセンケン分室「思いつきラボ」No. 83

アメリカで人気の毛玉取りの道具とは・・・



はっきりした記憶ではないのですが 5 ～ 6 年ほど前に新聞記事で「セーターストーンなる天然石の軽石でセーターなどの毛玉を取る優れものの道具がアメリカで人気になっている」という掲載がありました。当時 見てみたいと思い購入を試みたものの結果 手に入れることができませんでした。すっかり忘れていたのですが 今年の正月にテレビ情報番組でその“セーターストーン”の紹介をしていました。今度は ネットですぐに注文したのですがテレビの影響か 2 週間ほど待たないと手に入らないとありました。テレビの影響はやはりすごいものだと感じながらも ピリングに困っているかたも多いということが判りました。



商品が届いたらどれくらい取れるか実証してみたいという話をしたら“面白そうだからやりたい”という仲間がすぐに集まって“あれや これや”と話が進んで気が付けば筆者抜きで自由研究がスタートしてしまいました。ということで今回のテーマは毛玉取りのお話です。

自由研究スタート・・・

天然軽石を使用した毛玉取り「セーターストーン」

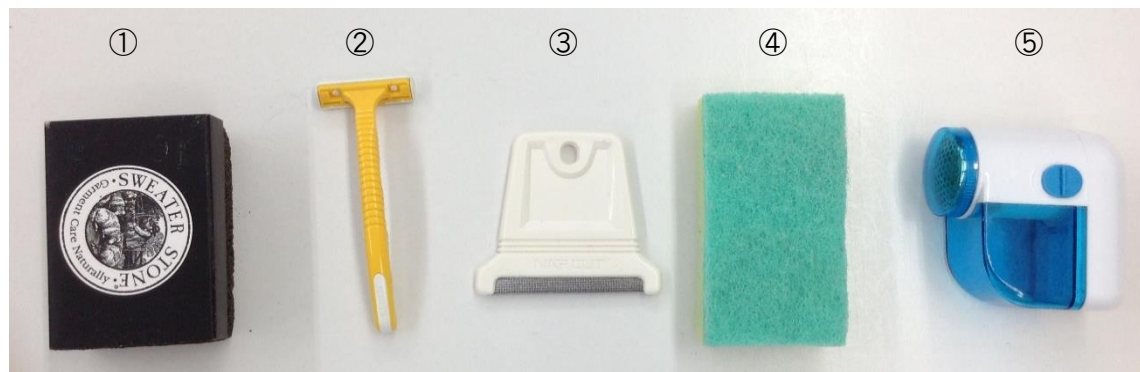
セーターストーンとは、1986 年、アメリカ・ワシントンにて開発された天然石を使用した「毛玉取り」。刃物や化学成分を使用せず、安全かつ環境にやさしい、アメリカの家庭で最もポピュラーな製品の 1 つです。

使用方法も簡単で、セーターストーン(軽石)をセーター、フリース、布ソファなどに優しくなでることで、石の表面の小さな穴に絡みつき、生地を傷めることなく毛玉を取ることができます。

また、軽石が少しずつ削り落ちることでエッジ(石の摩擦)が保持され、摩耗して無くなるまで繰り返し使用することが可能です。ドライクリーニングに代る環境に優しいお手入れ方法としても考案され、費用の節約ができるとも言われています。

このように「生地・環境に優しい!」「ドライクリーニングの費用が節約できる!」とアメリカで大人気のセーターストーンですが、一体どれほどの効果があるのか他の道具と比べてみました!

1. 比較検証する道具

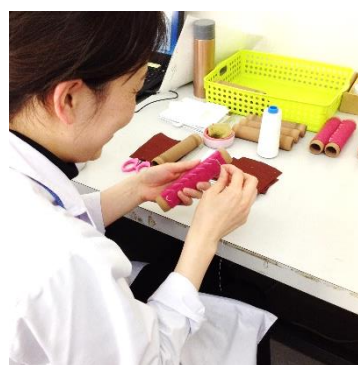


①セーターストーン ②かみそり ③ナップカット (毛玉取り器) ④スポンジ (ナイロン面) ⑤電動毛玉取り器

2. 試料準備！！ まず、新品の製品に人工的に毛玉をつけ、比較するための生地を作ります。



① 新品のセーターをカット☆



② ピリング試験の時に使用するゴム管に布を縫い縫い…

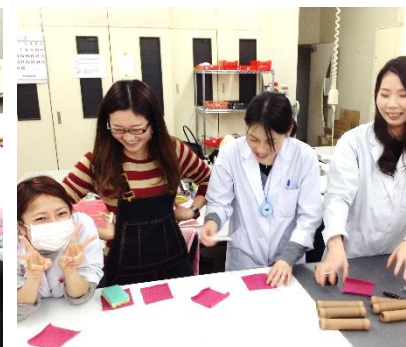
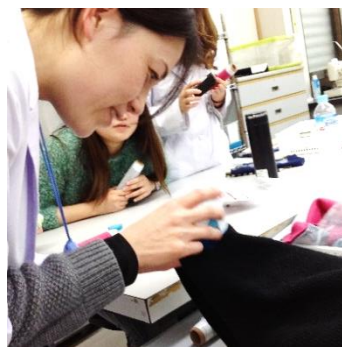


③ ピリングボックスで10時間回す



④ 試料の完成!!

3. 検証開始！！ それぞれの道具でピリングをとっていきます。



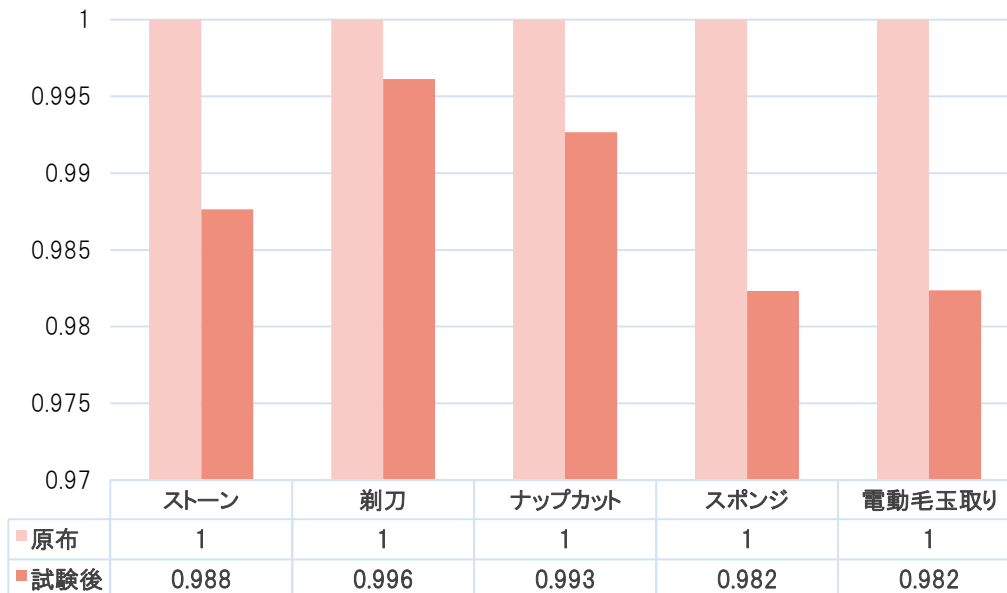
4. 結果 検証前後の生地の見たと目と毛玉が取れた時の回数

表 1

使用した道具	前	後	毛玉が取れた時の回数
			10
			30
			20
			30 以上
			10

原布を1としたときの試験後布の重量比率

表 2



5 セーターストーンの魅力★

今回の検証でわかったセーターストーンの魅力は **生地が薄くなりにくい!! ピリングをとりきるのに時間がかからない!! 手動の道具の中で一番見た目がきれい!!** ということです。表 1 をみてもらうとわかる通り、ピリングストーンは 10 回削っただけでピリングをきれいにすることができました。同じく電動の毛玉取り器も 10 回できれいにすることができ、見た目もきれいに仕上がったのですが、表 2 を見るとピリングを削った後の生地の重さがかなり減ってしまっているのがわかると思います。ちなみに、これを使えばピリングがよく取れる!! という噂を聞きつけて検証道具として使用した剃刀、ナップカット、スポンジ達は、

剃刀 …ピリングはきれいに取れるが時間がかかる

ナップカット …ピリングは取れるが、時間がかかり、毛羽も余計にでる

スポンジ …何回削ってもピリングは取れない!!

検証した結果セーターストーンはピリングを取る様々な道具の中では、とても魅力的だということがわかりました。一個 1300 円しますが、皆さん是非買ってみて下さい(^_-)☆

終わりに

とても面白いレポートになりました。商品の生地表面のきれいさだけでなく 重さまで計って比較したことに感心します。このセーターストーンは天然のものなので年間の採石量も制限をくわえているそうです。楽しい実験となりました・・・またなにか面白そうなテーマや気になることがあれば教えてください。一緒に自由研究で取り上げてみましょう。

自由研究協力者：大阪事業所 段林 恵美

青木 麻衣

池田 早苗

石崎 加奈

工藤 小矢華

監修：竹中 直(チヨク)

