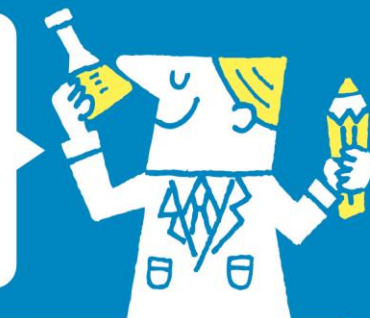


ニッセンケン分室「思いつきラボ」No. 29

## “ジャカード”と“ジャガード”のお話です…



繊維の業界に居ると“ジャカード・ジャガード”どちらが正しいかという議論に何度も出くわしていると思いますが 新人さんたちにとっては単純な疑問として抱(いだ)くことになります。思いつきラボ向きの題材なので一度整理しておきたいと思います。その前に今回のような複数の言葉のどちらが正しいのかという判断に現代社会ならではの方法を教えてもらいました。ネット検索で判定するというもので筆者の年代の者としては なんと新鮮な情報になりました。(あなたがアナログなだけです!!)

## “ジャカード” と “ジャガード”

ということでさっそく検索をかけてみると

“か” (ジャカード) 約 946,000 件

“が” (ジャガード) 約 1,640,000 件

なんと“が” (ジャガード)の方が大差をつけて多いという結果になりました。そんなバカな…と思われた皆様 これが現実のようです。こんな書き出しから想像できるように 本来は“か” (ジャカード)が正しいのです。ジャカード織機を考案した人物がフランス人の ジョセフ・マリー・ジャカール (Joseph Marie Jacquard) ジャカールの英語読みがジャカードとなります。教科書や文献ではちゃんと“か”ジャカードとなっていると思いますので気になる方は確かめてみてください。

かといって数字が示すように普通の会話では“が” (ジャガード)の方が多く使われているようなので間違いとも言いきにくい状況ではあります。ものづくりの担当の人たちは 正しくは“か” (ジャカード)と知っている上で“が” (ジャガード)と使っているひとは多いと思います。ようは知っていても“が”の方が発音しやすいから“が” (ジャガード)が浸透してしまったということのようです。ちょっと面白いので今度は“ジャカード織物とジャガード織物”で検索してみましょう。

“か” (ジャカード織物) 約 204,000 件

“が” (ジャガード織物) 約 184,000 件

かろうじて“か” (ジャカード織物)の方が上回りました。これは業界の人の割合が増えたからと推測されます。続けて“ジャカード織機とジャガード織機”の比較を見てみると

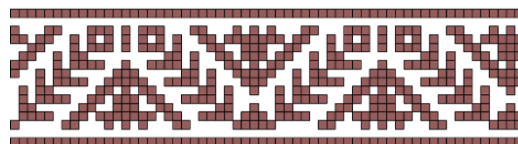
“か” (ジャカード織機) 約 58,700 件

“が” (ジャガード織機) 約 47,400 件

こちらもかろうじて・・・といった感じです。テキスタイル会社やアパレル会社では明確に使い分けしていると思いますがファッション業界となると統一感はないようです。お客様が“ジャカート”で依頼があれば“ジャカート”で“ジャガード”で申し入れがあれば“ジャガード”という対応になるのが妥当のような気がします。すでに“ジャガード”も市民権を得ているといつてよいと思います。

## ジャカード織機について

言葉だけの話になってしまいましたが ジャカード織機について説明しておきます。柄織機のひとつでパンチカードという厚手の紙に穴をあけたカードの指示によって生地を織り上げていく機械のことで、パンチカードに開けた一つひとつの穴にタテ糸が表にでるかヨコ糸が表かの情報をもたせていて複雑な柄模様を織り上げることのできる機械なのです。柄物が特徴なのでジャカード機で織った柄物のことを“ジャカード柄”と呼ぶようになりさらに簡略化されて柄物のことを“ジャカード”というようになったと考えられます。



ジャカード柄(例)

柄織機の代表的なものにドビー織機と呼ばれる機械も多くありますがドビーはあまり大きな柄を織り上げられないので大きな柄や複雑な柄はジャカート織機によって作られることが多いです。柄物のことを“ジャカード”と呼ぶようになったので本来は織物の用語だったのがニットの生地でも“ジャカード編”といわれるようになっていきます。ジャカードニットと聞いても違和感を感じないと思います。結論的に言えば「柄物のことをジャカードもしくはジャガードと表現します」といったところでしょうか。

## 日本語 読みのニュアンス



話は逸れますが近年「か」と「が」で話題になったものがあります。アボカドという果実はいまやメジャーになっていますが十数年前にアボカドが市場に出回りはじめた頃は「が」(アボガド)だったのです。テレビやラジオで使用する放送用語に掲載されていないところは「アボガド」と発音していたそうです。放送用語辞典に掲載することになってアボカド(英 avocado)に訂正されたそうです。筆者の年代では今もって「が」(アボガド)と言ってしまう。「か」よりも「が」のほうが日本語では発音しやすいみたいです。

もともと日本語でも雨(あめ)を雨音(あまおと)や雨傘(あまがさ)のように“あめ”を“あま”と置き換えたり酒(さけ)を酒屋(さかや)酒蔵(さかぐら)のように“さけ”を“さか”に読み替えたりしています。これもひとつの名詞のときだけのようで「酒(さけ)や酒(さけ)や酒持ってこい」の「酒や」は“さけ”で“さかや さかや”とはなりません。「酒ぐらい飲ませろや」といったときも“さかぐらい飲ませろ”にはなりません。日本語は本当に難しいです。たとえ話のせいか そろそろ原稿を終えて夜の街にくだしたい気分になってしまったので今回はこの辺で・・・話が逸れすぎました。

原稿担当 竹中 直(チヨク)